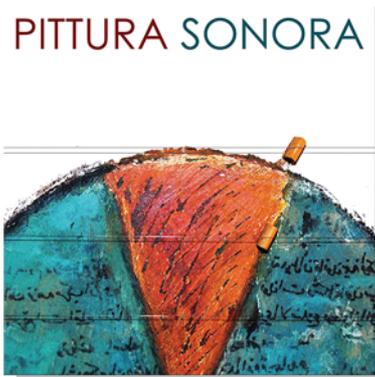


la GBE / Ginevra Bentivoglio Editoria e l'associazione culturale RinascimentiAmo presentano:



mostra personale dell'artista **Pejman Tadayon**

dal **23 aprile** al **1 maggio** presso la **RinascimentiAmo Gallery**, piazza San Simeone 5, Viterbo

vernissage: sabato 23 aprile, ore 19.00

Avete mai sentito un quadro suonare? Se l'esperienza vi manca, la "Ginevra Bentivoglio Editoria" e l'associazione "RinascimentiAmo: un futuro per il passato" vi aspettano presso la *RinascimentiAmo Gallery* per l'evento "Pittura Sonora", progetto del pittore e musicista iraniano Pejman Tadayon che, nel giorno del vernissage, sarà illustrato dall'artista stesso, abile nel riunire in un corpo unico le emozioni e le passioni derivanti dalla musica e dalla pittura.

I dipinti esposti alla RinascimentiAmo Gallery, oltre a rievocare gli stilemi dell'arte e della cultura persiana, sono dotati di chiavi e corde, in modo da essere suonate alla stregua di un vero strumento musicale. È in questo modo che Tadayon accompagnerà il visitatore in un viaggio "attivo" nel mondo persiano, fondendo di fatto l'arte musicale con quella pittorica.

Noto al grande pubblico come musicista, grazie anche a importanti collaborazioni con artisti del calibro di Mauro Pagani, Massimo Ranieri, Andrea Parodi e Paolo Vivaldi, Tadayon racconta che l'idea di unire la musica e la pittura è frutto di un sogno che lo accompagna sin da ragazzo: *"Questo progetto nasce dalla volontà di far sentire la musica in senso fisico, unendo così due aspetti della mia vita artistica. In queste opere un'arte ispira l'altra: quando suoni un quadro, ti ritrovi infatti a vivere la storia che in esso è dipinta..."*.

Pejman Tadayon nasce nel 1977 a Isfahan, città fulcro della storia artistica dell'Iran. L'amore per la pittura inizia da bambino, e ancora giovanissimo Pejman riesce a partecipare a una mostra collettiva di pittura accanto a grandi nomi di artisti locali. Divenuto pittore, liutaio e studioso di musica, l'artista inizia ad apprendere il *Radif* e altri strumenti a corda, cambiando nel frattempo la propria modalità di dipingere: da didascalica e puntuale, essa diviene chiara espressione di cultura e internazionalità. In Italia dal 2003, Tadayon ha inoltre studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze e di Roma. Da tale complessa formazione nasce il particolare progetto della pittura sonora.

RinascimentiAmo Gallery / piazza San Simeone 5, Viterbo

GBE / Ginevra Bentivoglio Editoria / vicolo Savelli 9, Roma

Info: 06.6868110 / ufficiostampa@gbeditoria.it / www.gbeditoria.it / www.rinascimentiamo.it